

## 2028 세계디자인수도 부산 파빌리온 디자인 국제공모전 개최 공고

부산광역시와 (재)부산디자인진흥원은 2028 세계디자인수도 부산의 비전과 프로그램을 시민의 일상 속에서 구현하고, 고정·이동식 파빌리온을 하나의 통합 디자인 체계로 개발하기 위하여 「2028 세계디자인수도 부산 파빌리온 디자인 국제공모전」을 개최합니다. 국내·외 디자인, 건축·공간, 전시·환경, 서비스·경험, 산업·모듈·제작 등 관련 분야의 역량 있는 기업·기관 및 개인사업자의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

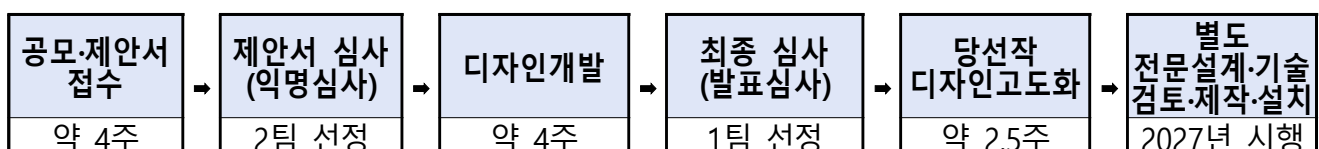
2026년 10월 2일  
재단법인 부산디자인진흥원장

### I. 공모개요

- 공 모 명 : 2028 세계디자인수도 부산 파빌리온 디자인 국제공모전
  - 영 문 명 : WDC 2028 Busan Pavilion International Design Competition
  - 주 최 : 부산광역시
  - 주 관 : 재단법인 부산디자인진흥원
  - 공모방식 : 국내·외 공개 2단계 디자인 경쟁공모
  - 선정방식
    - 1단계 개념제안 익명심사를 통해 2단계 디자인개발 대상 2팀을 선정
    - 2단계 디자인개발 및 최종심사를 거쳐 최종 당선팀 1팀 선정
  - 참 가 비 : 없음
  - 공모성격
    - 파빌리온의 창의적 디자인 아이디어를 발굴하고 통합 디자인 체계와 구현전략을 단계적으로 개발하는 국제 디자인 경쟁공모
    - 건축·구조·전기·기계·소방 등 법정 전문설계 또는 실시설계를 선정하는 공모가 아님
- ※ 2027년 전문설계·기술검토·제작·설치는 본 공모와 별도의 사업으로 추진하며, 최종 당선팀에게 해당 사업의 우선협상권·수의계약 청구권·계약대상자 지위·설계권 또는 제작·설치권이 부여되지 않음

### II. 세부내용

- 공모 추진단계



## ○ 주요 제안조건

| 구 분      | 제 안 조 건                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 고정 파빌리온  | <ul style="list-style-type: none"> <li>고정 파빌리온은 부산광역시 전역을 대상으로 하며, 참가자가 도시 정체성·접근성·이용활성·개방성·주변 도시공간 연계 등을 고려하여 대표 공간을 선정·제안</li> <li>고정 파빌리온 기본 디자인 1종 및 대표 공간 적용안 제안</li> <li>실제 설치 위치 변경 가능성을 고려하여 특정 지점에 과도하게 종속되지 않는 확장·적응형 디자인 체계 제안</li> </ul> |
| 이동식 파빌리온 | <ul style="list-style-type: none"> <li>이동식 파빌리온 기본 디자인 1종 제안</li> <li>도심광장·해안수변·행사장 등 최소 3개 환경에 대한 적용·변형 시나리오 제시</li> </ul>                                                                                                                          |
| 적응·확장성   | <ul style="list-style-type: none"> <li>특정 부지에만 종속되지 않고 다양한 장소·규모·프로그램에 적용 가능한 통합 구성원리와 공통·가변요소 제안</li> </ul>                                                                                                                                         |

## ○ 참가자격 및 팀 구성

- 국내·외 디자인, 건축·공간, 전시·환경, 서비스·경험, 산업·모듈·제작 등 관련 분야에서 활동하는 기업·기관 또는 개인사업자로서, 사업자등록 또는 이에 준하는 등록을 완료하고 본 공모에 필요한 협약·계약 체결 및 이행, 수행대가 수령, 성과물 제출·인계 및 권리 양도 등 제반 권리·의무를 적법하게 이행할 수 있는 자
- 사업자등록 또는 이에 준하는 등록을 하지 않은 개인은 참가할 수 없으며, 면허·지역·학력·수상실적·과거 수행실적은 1단계 참가요건으로 두지 않음
- 단독 또는 공동응모가 가능하며 공동응모 구성원은 모두 참가자격을 충족해야 하며 공동응모팀은 대표응모자 1인을 지정하고 공동응모협정서를 제출해야 함
- 동일한 기업·기관 또는 개인사업자는 단독 또는 공동응모를 불문하고 둘 이상의 참가팀에 중복 참여할 수 없음
- 해외 참가자는 해당 국가에서 적법하게 등록·활동 중임을 확인할 수 있는 서류를 제출해야 하며, 선정 시 협약·지급·세무·해외송금 등에 필요한 추가 증빙을 제출할 수 있어야 함

## ○ 수행대가

| 구 분             | 선정규모 | 금액                 | 지급기준                                  |
|-----------------|------|--------------------|---------------------------------------|
| 2단계 디자인개발 수행대가  | 2팀   | 20백만원/팀<br>(40백만원) | 협약에서 정한 과업 수행, 성과물 제출 및 발표 완료 확인 후 지급 |
| 당선작 디자인고도화 수행대가 | 1팀   | 50백만원              | 별도 협약에 따른 성과물 제출 및 검수 완료 후 지급         |
| 합 계             |      | 90백만원              |                                       |

※ 수행대가는 상금이나 후속 실시설계비가 아니라 해당 단계의 디자인개발·디자인고도화 업무 수행에 대한 대가이며, 세금·제세공과금 및 해외송금 관련 사항은 공모지침서에 따름

### Ⅲ. 심사기준

#### ○ 심사위원회 구성

- WDC·국제협력, 디자인·공간, 공공·도시, 산업·모듈·제작, 서비스·경험·접근성 등 관련 분야 전문가 5명으로 구성하는 것을 원칙으로 하며 예비위원을 둘 수 있음

#### ○ 평가항목 및 배점

| 구 분             | 평가항목                 | 배점  |
|-----------------|----------------------|-----|
| 1단계<br>개념제안 심사  | WDC 부산 정체성 및 도시 해석   | 25  |
|                 | 디자인 창의성·차별성          | 20  |
|                 | 고정·이동식 파빌리온의 통합성·연계성 | 20  |
|                 | 공간·프로그램 활용성          | 15  |
|                 | 디자인 체계의 적응성·확장성      | 10  |
|                 | 지속가능성·순환성            | 10  |
|                 | 합 계                  | 100 |
| 2단계<br>디자인개발 심사 | WDC 부산 정체성·상징성       | 15  |
|                 | 디자인 창의성·차별성          | 10  |
|                 | 통합 디자인 완성도·일관성       | 20  |
|                 | 공간·프로그램 활용성          | 10  |
|                 | 모듈성·이동성·재사용성         | 20  |
|                 | 실현성·경제성              | 15  |
|                 | 안전성·지속가능성            | 10  |
|                 | 합 계                  | 100 |

#### ○ 선정 기준

- 재적위원 5명 중 4명 이상 출석해야 하며, 제척·회피로 유효위원이 4명 미만인 경우 심사를 연기하거나 예비위원을 위촉할 수 있음
- 유효위원이 5명인 경우 작품별 최고점과 최저점 각 1개를 제외한 3명의 총점 평균을 사용하며, 유효위원이 4명인 경우 4명의 총점 평균을 사용
- 1단계는 평균점수 고득점 순으로 2개 팀을 선정하며, 평균점수 70점 미만 작품은 2단계 진출대상에서 제외
- 2단계는 평균점수 고득점 순으로 최종 당선팀 1개 팀을 선정하며, 최고 평균점수가 70점 미만인 경우 심사위원회의 의결에 따라 당선팀을 선정하지 않을 수 있음

※ 동점자 처리기준, 심사위원 제척·회피, 평가정보 공개 및 절차상 이의제기 등 세부사항은 공모지침서에 따름

#### Ⅳ. 제출자료

##### ○ 1단계 개념제안

| 구분   | 자료                          | 형식·기준                           |
|------|-----------------------------|---------------------------------|
| 작품파일 | 디자인 개념제안서(자유양식)             | A3 가로형 6매 이내, PDF 1개, 50MB 이하   |
| 참가신청 | 참가신청서 [서식 1]                | 대표자 서명 또는 날인                    |
| 자격증빙 | 사업자등록증 또는 이에 준하는 국내·외 등록 증빙 | 공동응모 시 구성원 모두 제출                |
| 공동응모 | 공동응모협정서 [서식 2]              | 공동응모팀에 한하여 제출                   |
| 서약   | 공모 참가 및 준수 서약서 [서식 3]       | 참가자격·중복참가청렴·권리·공개금지·AI 사용 여부 포함 |
| 개인정보 | 개인정보 수집·이용 동의서 [서식 4]       | 참가자 전원 개별 작성·서명                 |
| 참가자  | 참가자 명단 [서식 5]               | 성명, 소속, 전문분야, 주요경력 기재           |

##### ○ 2단계 디자인개발

| 성 과 물     | 수량·분량     | 세 부 사 항                                                                                                                                                                    | 작성언어                     |
|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| A1 패널     | 3매        | 고정 파블리온 1종 및 이동식 파블리온 1종의 구체 디자인안, 통합 디자인 체계, 개념 평면·단면, 주요 시각화 및 구현 전략                                                                                                     | 국·영문 병기                  |
| 디자인 설명서   | A4 20쪽 이내 | 표지·목차 포함. 콘셉트, 통합 디자인 체계 및 유형별 적용·변형 원칙, 개념 평면·단면, 프로그램, 모듈·운송·조립·해체·재사용·운영 및 비용전략, 주요 구현 위험요인 및 대응방안, 부산지역 디자인·제작·공간·콘텐츠 등 관련 분야와의 협력·참여 가능방안(특정 기업과의 사전계약·참여확약은 요구하지 않음) | 동일 내용·구성의 국문본과 영문본 각각 제출 |
| 발표자료      | 25쪽 이내    | 발표 및 질의응답용 PDF 또는 PPTX                                                                                                                                                     | 국·영문 병기                  |
| 대표 시각화    | 5점 이상     | 고정 파블리온의 대표 공간 적용 이미지 및 이동식 파블리온의 최소 3개 장소 환경 적용 이미지, JPG 또는 PNG                                                                                                           | 제목·캡션 국·영문 병기            |
| 비용·구현표    | 1식        | 주요 구성품, 수량·단가범위, 제작·운송·설치·운영의 가정. 확정견적 아님                                                                                                                                  | 항목 및 주요 설명 국·영문 병기       |
| 구현 위험·대응표 | 1식        | 기후·구조·이용·작업·운영·유지관리 등 주요 구현 위험요인과 대응원칙                                                                                                                                     | 항목 및 주요 설명 국·영문 병기       |
| 출처·사용목록   | 1식        | 폰트·사진·3D 모델·지도·아이콘·데이터·AI 등의 출처와 이용조건                                                                                                                                      | 원문 표기 가능, 주요 설명 국·영문 병기  |

○ 당선작 디자인 고도화

| 성 과 물            | 수량·형식               | 세 부 사 항                                                     |
|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| 최종 디자인고도화<br>보고서 | A4 30쪽 내외<br>PDF 1식 | 심사·기술의견 반영, 통합 디자인 체계, 고정·이동식<br>파빌리온 유형별 최종 디자인안, 적용·변형 원칙 |
| 통합 디자인 가이드       | 1식 / PDF            | 형태·색채·재료·그래픽·사인·가구·콘텐츠·경험 요소의<br>적용원칙                       |
| 심사·기술의견 조치표      | 1식                  | 의견별 반영·미반영·대안 및 근거                                          |
| 후속사업 인계자료        | 1식                  | 디자인 브리프, 요구성능, 핵심 유지요소, 조정 가<br>능요소, 미확정 과제, 위험목록 및 우선 검토사항 |
| 대표 시각화           | 5점 이상<br>JPG·PNG    | 고정·이동식 파빌리온의 최종 디자인 및 주요 적용<br>이미지                          |
| 편집 가능한 원본자료      | 1식                  | 원본 디자인 파일, 그래픽·도면·이미지 등 편집 가능<br>한 데이터 및 파일구조 설명            |
| 출처·권리자료          | 1식                  | 폰트·사진·3D 모델·지도·아이콘·외부소스·생성형 AI<br>사용 및 라이선스 목록              |

## V. 주요일정

| 절 차                 | 일 정(KST)                                | 내 용                      |
|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| 공고·1단계 접수           | '26. 10. 2.(금) 09:00 ~ 10. 26.(월) 17:00 | 국·영문 공고, 온라인 접수          |
| 질의 접수               | '26. 10. 2.(금) ~ 10. 12.(월) 17:00       | 공식 홈페이지 지정 채널            |
| 질의 답변               | '26. 10. 16.(금)                         | 질문자 신원을 제외하고 일괄 공개       |
| 참가자격, 제출서류 확인       | '26. 10. 27.(화)                         | 참가자격·제출요건 확인 등 심사 준비     |
| 1단계<br>개념제안 심사      | '26. 10. 28.(수)                         | 익명 심사, 2개 팀 선정           |
| 1단계<br>심사 결과 공지     | '26. 10. 29.(목)                         | 참가코드 공고 및 선정팀 개별 통지      |
| 협약 체결·<br>2단계 과업 안내 | '26. 10. 29.(목) ~ 10. 30.(금)            | 선정 2팀 협약 체결 및 동일 과업자료 안내 |
| 2단계<br>디자인개발        | '26. 11. 2.(월) ~ 11. 29.(일)             | 약 4주                     |
| 2단계 제출              | '26. 11. 30.(월) 17:00                   | 성과물 온라인 제출               |
| 2단계 디자인개발<br>최종심사   | '26. 12. 3.(목) ~ 12. 4.(금)              | 팀별 동일 발표·질의응답            |
| 최종 심사 결과 발표         | '26. 12. 7.(월)                          | 최종 당선팀 1개 팀 공고           |
| 디자인고도화              | '26. 12. 8.(화) ~ 12. 23.(수)             | 별도 협약에 따른 약 2.5주 과업      |
| 검수·지급               | '26. 12. 24.(목) ~ 12. 31.(목)            | 성과물 검수 및 청구절차            |

※ 모든 일시와 마감시각은 대한민국 표준시(KST, UTC+9)를 기준으로 하며, 천재지변·감염병·시스템 장애·정책·예산 변경 또는 그 밖의 불가피한 사유가 있는 경우 일정이 조정될 수 있음

※ 일정 변경사항은 공식 공모 홈페이지에 공지하며, 마감일 변경 등 참가 준비에 중대한 영향을 주는 사항은 가능한 한 충분한 기간을 두고 안내

## VI. 기타사항

### ○ 질의·공지 및 제출

- 질의는 공모 홈페이지의 지정 양식과 채널로만 접수하며, 개별 전화·전자우편·대면 문의에 대한 비공식 설명은 공모조건으로 효력이 없음
- 공식 답변은 질문자의 신원을 제외하고 모든 참가자에게 동일하게 공개하며, 핵심 공모조건을 변경하는 경우 정정공고로 알림
- 공식 온라인 접수시스템을 통해서만 제출하며 전자우편·우편·방문 제출은 인정하지 않음. 마감시각 전에 모든 필수파일 업로드와 '최종 제출'이 완료되어야 함

### ○ 공개금지·실격

- 참가자는 최종 결과 발표 전까지 제출안의 이미지와 구체적 내용을 홈페이지, SNS, 언론, 전시, 강연 등 외부에 공개할 수 없으며 공모 참가 사실만 밝힐 수 있음
- 마감 이후 제출, 필수자료의 중대한 누락, 심사가 불가능한 파일, 중대한 익명성 위반, 중복참가·참가자격 미충족, 허위·위조 증빙, 심사위원 접촉·청탁, 표절·도용·제3자 권리침해 등은 심사대상 제외·실격 또는 선정취소 사유가 될 수 있음

### ○ 저작권·디자인 관련 권리

- 1단계 미선정작과 2단계 비당선작의 저작권은 원칙적으로 해당 저작권자에게 있으며, 단계별 이용범위는 공모지침서에 따름
- 최종 당선작 및 디자인고도화 성과물의 저작권과 디자인 관련 권리는 각 단계별 해당 수행대가 지급을 조건으로 부산광역시에 양도·귀속되며, 구체적인 권리의 범위, 양도 시점 및 절차는 최종 당선팀과 체결하는 별도 협약에서 정함
- 별도 협약에서는 부산광역시가 후속 전문설계·기술검토·제작·설치·운영 및 관련 사업 목적을 위하여 해당 성과물을 이용·수정·변형하고 주관기관 및 후속 수행자에게 이용하게 하는 데 필요한 권리를 확보하도록 하며, 세부사항은 해당 협약에서 정함
- 저작인격권은 창작자에게 유지되며, 성명표시, 수정·변형 및 당선자 협의 등 구체적인 사항은 관계 법령 및 별도 협약에서 정함

### ○ 개인정보·분쟁 및 문서의 효력

- 개인정보는 참가 접수·식별·연락·자격확인·심사·선정·결과통지·이의·분쟁 대응에 필요한 범위에서 수집·이용하며, 보유기간과 파기기준은 공모지침서 및 [서식 4]에 따름
- 공모 관련 분쟁은 당사자 간 협의를 통해 해결하도록 노력하며, 저작권·아이디어 분쟁은 한국저작권위원회 등 전문 조정기관의 조정을 이용할 수 있음. 그 밖의 분쟁은 대한민국 법령을 준거로 관계 법령이 정한 관할법원에서 해결
- 국문본과 영문본의 의미가 다른 경우 국문본을 우선하며, 참가자는 응모 전에 공모지침서·참가신청 서식·정정공고 및 공식 질의답변을 반드시 확인해야 함

※ 본 공고문은 공모의 주요 내용을 안내하기 위한 것이며, 세부 공모조건·제출요건·평가기준·수행대가 권리관계·실격 및 분쟁사항은 국문 공모지침서를 기준으로 함