

2028 세계디자인수도 부산

파빌리온 디자인 국제공모전

국문 공모지침서

WDC 2028 Busan Pavilion International Design Competition

본 공모는 WDC 부산 파빌리온의 창의적 디자인 아이디어를 발굴하고, 이를 바탕으로 통합 디자인 방향과 구현전략을 단계적으로 개발하기 위한 국제 디자인 경쟁공모로서, 건축·구조·전기·기계·소방 등 법정 전문설계 또는 실시설계를 선정하는 공모가 아님

주최 부산광역시

주관 (재)부산디자인진흥원

지침서 이용 안내

공모 주요 구조 및 수행대가

- 1단계는 익명으로 제출하는 개념제안 공모이며 별도의 보상은 없음
- 1단계 심사를 통해 선정된 2개 팀은 약 4주간 2단계 디자인개발을 수행하며, 각 20,000,000원의 디자인개발 수행대가를 지급함
- 2단계 디자인개발 심사를 통해 선정된 최종 당선팀은 별도 협약에 따라 약 2.5주간 디자인고도화를 수행하며, 50,000,000원의 디자인고도화 수행대가를 지급함
- 2027년 전문설계·기술검토·제작·설치는 본 공모와 별도의 사업으로 추진하며, 최종 당선팀에게 해당 사업의 우선협상권·수의계약 청구권·설계권 또는 제작·설치권이 부여되지 않음

문서의 효력과 해석

- 참가자는 응모함으로써 이 지침서, 정정공고 및 공식 질의답변을 확인하고 준수하는 데 동의한 것으로 봄
- 정정공고가 있는 경우 가장 최근의 정정공고를 우선 적용함. 정정공고가 없는 경우 국문 지침서, 공고문, 공식 질의답변, 기타 안내자료의 순서로 적용함
- 공식 질의답변은 지침을 해석·보충함. 참가자격, 평가기준, 수행대가 또는 권리조건을 실질적으로 변경할 때에는 별도의 정정공고를 함
- 국문본과 영문본의 의미가 다른 경우 국문본을 우선함
- 별도 표기가 없는 모든 일시와 마감시각은 대한민국 표준시(KST, UTC+9)를 기준으로 함

목 차

I. 목적 및 개요	2
II. 디자인 과제와 제안조건	4
III. 공모 단계와 일정	7
IV. 참가자격과 팀 구성	8
V. 1단계 개념제안	10
VI. 2단계 디자인개발	12
VII. 당선작 디자인고도화	14
VIII. 심사와 선정	16
IX. 수행대가와 권리	18
X. 공모 운영·실격·분쟁	20

I. 목적 및 개요

1. 추진 배경 및 목적

- 가) 부산은 2028 세계디자인수도(World Design Capital, WDC) 개최도시로서 시민과 방문객이 WDC의 비전과 부산의 디자인 역량을 일상에서 경험할 수 있는 파빌리온을 조성하고자 함
- 나) 이 공모의 목적은 고정 파빌리온과 도시 곳곳을 순회하는 이동식 파빌리온에 대한 다양하고 창의적인 디자인 아이디어를 발굴하고, 선정된 제안을 단계적으로 디자인개발·고도화하여 하나의 디자인 언어·부품·경험·운영체계로 연결하며, 다양한 장소·규모·프로그램에 확장·적용 가능한 통합 디자인 방향과 향후 사업화 검토의 기반을 마련하는 데 있음
- 다) 개최도시협약(Host City Agreement)에 따라 WDC 파빌리온은 일반 대중이 이용할 수 있어야 하며, 지정기간 동안 WDC 지정과 관련 행사, 디자인 전반의 정보를 제공하는 주요 정보 거점으로 기능해야 함
- 라) 부산은 이 기본역할을 넘어 전시·교육·교류·시민참여·휴식이 함께 일어나는 개방형 디자인 플랫폼으로 파빌리온을 확장하고자 함

2. 공모개요

구 분	내 용
공 모 명	• 2028 세계디자인수도 부산 파빌리온 디자인 국제공모전
영 문 명	• WDC 2028 Busan Pavilion International Design Competition
주 최	• 부산광역시
주 관	• 재단법인 부산디자인진흥원
방 식	• 국내·외 공개 2단계 디자인 경쟁공모
선 정	• 1단계 개념제안 익명 심사에서 2단계 디자인개발 대상 2팀 선정 • 2단계 디자인개발 및 심사를 거쳐 최종 당선팀 1팀 선정
언 어	• 국문·영문(단계별 작성언어 기준 적용)
참 가 비	• 없음

3. 공모의 성격

- 본 공모는 다양한 파빌리온 디자인 아이디어를 발굴하고, 선정된 제안을 단계적으로 디자인 개발·고도화하여 통합 디자인 체계와 구현전략을 구체화하는 2단계 디자인 경쟁공모임
- 건축물의 완성 설계안 또는 건축설계자를 선정하는 건축 설계공모가 아니며, 참가자에게 법정 설계책임이나 시공책임을 부과하지 않음

가) 공모에 포함되는 업무

- 1) WDC 부산 파빌리온의 비전, 통합 콘셉트 및 디자인 원칙

- 2) 고정·이동식 파빌리온의 공간·경험·프로그램 디자인
- 3) 개념 수준의 평면·단면·구성도와 대표 시각화
- 4) 모듈·재료·운송·조립·해체·보관·재사용·운영·유지관리 전략
- 5) 후속 전문설계와 제작사업에 전달할 요구성능·위험·검토과제

나) 공모에서 제외되는 업무

- 1) 구조계산, 지반·측량조사, 인허가 검토의 확정 또는 법정 검토서 작성
- 2) 법정 기본·실시설계도서, 구조·전기·기계·소방 등 전문설계도서
- 3) 제작도·시공상세도·시방서·확정 공사비 내역서
- 4) 실제 제작·운송·설치·철거·감리·현장 안전관리

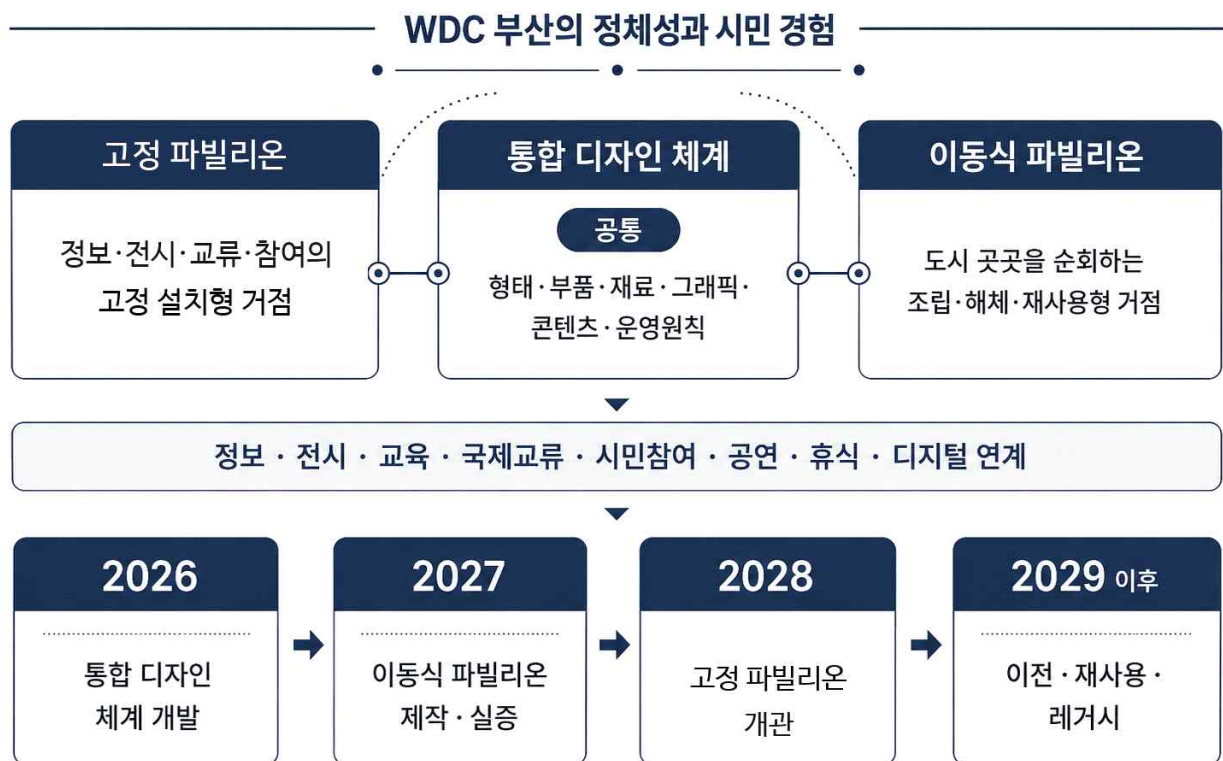
4. 후속사업과 당선자의 지위

- 가) 2027년 전문설계·기술검토·제작·설치는 관련 법령과 내부규정에 따라 별도로 발주·추진함
- 나) 공모 당선은 후속사업의 우선협상권, 수의계약 청구권, 계약대상자 지위, 설계권 또는 제작·설치권을 의미하지 않음
- 다) 부산광역시는 후속사업의 필요성이 인정되는 경우 당선자와 별도의 자문 또는 디자인 의도 설명에 관한 계약을 체결할 수 있으며, 본 공모의 당선만으로 해당 계약이 체결되거나 당선자에게 후속사업 참여권이 발생하는 것은 아님

Ⅱ. 디자인 과제와 제안조건

1. WDC 부산 파빌리온의 개념

- 가) WDC 부산 파빌리온은 하나의 건축물이나 기념조형물만을 뜻하지 않음
- 나) WDC 부산의 비전과 프로그램을 시민의 일상 속에서 보여주고, 정보를 제공하며, 사람들이 만나고 참여하게 하는 '도시형 디자인 플랫폼'임. 고정 파빌리온은 일정 장소에 설치되어 WDC 정보·전시·교류·시민참여 등의 거점 역할을 하고, 이동식 파빌리온은 동일한 정체성과 기능을 다양한 장소로 확장함
- 다) 디자인 개발 개념과 연차별 확장



2. 핵심 과제

- 가) 응모자는 눈에 띄는 형태만 제안하는 데 그치지 않고, 파빌리온에서 어떤 활동이 일어나며 누가 어떻게 이용하고 운영하는지, 이동·조립·보관·재사용이 어떻게 이어지는지까지 하나의 경험체계로 제안해야 함
- 나) 고정 파빌리온과 이동식 파빌리온을 서로 다른 조형물로 제안하지 말고, 하나의 정체성·구성 원리·부품체계·이용경험·운영방식으로 연결되는 '통합 파빌리온 시스템'으로 제안해야 하며 형태적 동일성보다 공통원칙과 장소별 적응의 균형을 중점적으로 고려해야 함

3. 디자인 요구사항

구 분	요 구 사 항
통합 정체성	• 2028 세계디자인수도 부산의 비전인 'Inclusive City, Engaged Design'을 바탕으로 부산의 해양·항만·피란·산업·문화·포용성을 형태·색채·재료·그래픽·사인·가구·콘텐츠·서비스 경험으로 연결 • 주관기관이 제공하는 WDC 부산 공통 시각정체성(Visual Identity)과 공식 로고 색상인 포용의 보라(Inclusive Purple) 적용기준을 따르되, 로고의 과잉 사용 보다 부산의 서사와 시민 경험을 실질적으로 구현
고정 파빌리온	• WDC 종합안내, 전시, 국제교류, 시민참여, 교육, 토론, 공연, 휴식 등을 수용하는 고정 설치형 거점을 구상 • 열린 중심 공간과 함께 운영·창고·장비 등 지원공간을 고려
이동식 파빌리온	• 도심광장·해안수변·행사장 등 서로 다른 환경에서 반복 운송·조립·해체·보관·재사용할 수 있는 순회형 체계를 구상함
프로그램과 경험	• 운영자와 이용자의 동선, 공간 전환, 대기·휴식, 다국어 정보, 시민참여 및 디지털 연계를 함께 설계함
정보와 디지털 연계	• 국·영문과 픽토그램을 기본으로 프로그램 예약, 다국어 안내, QR 기반 기록·아카이브, 시민의견 수렴 등 온라인과 현장의 경험을 연결함 • 개인정보는 최소한으로 수집하고 디지털 장비의 잠금·보안·유지관리 방안을 함께 고려함
구현전략	• 모듈, 재료, 부품, 운송단위, 조립순서, 고정·인양, 전력·조명·장비, 청소·수선·보관 및 비용발생 항목을 제안함
레거시	• 2029년 이후 이전·재배치·부품재사용·용도전환 또는 책임 있는 해체가 가능하도록 전 생애주기를 고려함

4. 공통 성능원칙

- 가) **(포용성과 접근성)** 단차 없는 접근, 휠체어·유아차 동선, 다양한 눈높이, 국·영문과 픽토그램, 쉬운 정보전달을 고려함
- 나) **(부산 기후대응)** 강풍·집중호우·폭염·염해·배수·그늘·환기와 운영중단 조건을 고려함
- 다) **(안전)** 전도·추락·끼임·미끄럼·날카로운 모서리·사각지대·군중밀집·작업안전의 위험을 낮추고, 피난동선·수용인원·일일점검·운영중단 기준을 제안함
- 라) **(순환성)** 신재료 사용을 줄이고 분해·수리·교체·재사용이 쉬운 재료와 결합방식을 우선 검토함

마) **(운영성)** 청소·잠금·전력·소모품·장비보안·수선·교체주기·공간전환과 연간 유지관리비를 고려해야 하며 일상적인 기본 운영모드의 전환은 원칙적으로 운영자 1인이 안전하게 수행할 수 있도록 구상함

바) 특히 통합성과 순환성은 다음의 설계방향을 고려하여 제안함

구분	설계방향	제안 시 고려사항
통합체계	고정·이동식 파빌리온 간 공통 구성요소를 최대화하고 장소별 가변요소를 최소화	공통·가변 요소의 구분기준, 장소별 적용 및 변형 논리
순환·레거시	2029년 이후 이전·재배치·부품 재사용 가능성을 최대화	재사용의 범위와 방법, 수리·교체·재배치·최종 활용 시나리오

※ 위 내용은 통합성과 순환성을 구체화하기 위한 설계방향이며, 특정 비율이나 수치를 획일적으로 요구하지 않음

※ 1단계에서는 기본방향을 제시하고, 2단계에서는 제안한 체계의 기준·근거와 적용방식을 구체화함

5. 제안조건

항 목	제 안 조 건
개관·운영	2027년 이동식 파빌리온 제작·실증을 거쳐 2028년 고정 파빌리온 개관 및 통합 운영을 목표로 하며, 2029년 이후 이전·재사용·레거시를 함께 고려
고정 파빌리온	- 고정 파빌리온은 부산광역시 전역을 대상으로 하며, 참가자는 ① 부산의 도시 정체성을 경험할 수 있는 도심 공간, ② 시민·방문객이 쉽게 접근할 수 있고 이용이 활발한 공간, ③ 다양한 이용자층을 수용하는 열린 공간, ④ 주변 도시공간과 연계하여 내·외부에서 다양한 활동이 가능한 공간의 특성을 고려하여 대표 공간을 선정·제안해야 함 - 고정 파빌리온 기본 디자인 1종을 제안하며, 참가자가 선정한 대표 공간에 대한 적용안을 제시하되 실제 설치 위치의 변경 가능성을 고려하여 특정 지점에 과도하게 종속되지 않는 확장·적응형 디자인 체계로 제안해야 함
이동식 파빌리온	이동식 파빌리온 기본 디자인 1종을 제안하며, 도심광장·해안수변·행사장 등 최소 3개 환경에 대한 적용·변형 시나리오를 제시해야 함
적응·확장성	특정 부지에만 종속되지 않고 다양한 장소·규모·프로그램에 적용 가능한 통합 구성원리와 공통·가변요소를 제안함
후속연계	전문설계·기술검토·제작·설치 등은 본 공모와 별도의 사업으로 추진하며, 본 공모의 성과물은 후속사업의 기준자료로 활용함

※ 참가자가 제안한 대표 공간은 공모 제안을 위한 대상공간이며 실제 설치 대상지로 확정되는 것은 아니며, 구체적인 설치 위치 및 제안조건은 관계기관 협의 및 정책·예산·인허가·운영여건 등에 따라 조정될 수 있음

※ 참가자는 이를 확정 발주 또는 계약 보장으로 해석할 수 없음

Ⅲ. 공모 단계와 일정

1. 공모단계

구분	대상	핵심 과제	대가
1단계 개념제안	전체 참가자	A3 6매 이내 익명 개념제안	무보수
2단계 디자인개발	2단계 진출 2팀	약 4주간 통합 디자인 원안과 구현전략 개발·발표	팀별 20,000,000원
당선작 디자인고도화	최종 당선팀 1팀	심사기술의견 반영 통합 가이드와 후속사업 인계자료	50,000,000원

2. 전체 일정

절차	일정(KST)	내용
공고·1단계 접수	'26. 10. 2.(금) 09:00 ~ 10. 26.(월) 17:00	국·영문 공고, 온라인 접수
질의 접수	'26. 10. 2.(금) ~ 10. 12.(월) 17:00	공식 홈페이지 지정 채널
질의 답변	'26. 10. 16.(금)	질문자 신원을 제외하고 일괄 공개
참가자격, 제출서류 확인	'26. 10. 27.(화)	참가자격·제출요건 확인 등 심사 준비
1단계 개념제안 심사	'26. 10. 28.(수)	익명 심사, 2개 팀 선정
1단계 심사 결과 공지	'26. 10. 29.(목)	참가코드 공고 및 선정팀 개별 통지
협약 체결·2단계 과업 안내	'26. 10. 29.(목) ~ 10. 30.(금)	선정 2팀 협약 체결 및 동일 과업자료 안내
2단계 디자인개발	'26. 11. 2.(월) ~ 11. 29.(일)	약 4주
2단계 제출	'26. 11. 30.(월) 17:00	성과물 온라인 제출
2단계 디자인개발 최종심사	'26. 12. 3.(목) ~ 12. 4.(금)	팀별 동일 발표·질의응답
최종 심사 결과 발표	'26. 12. 7.(월)	최종 당선팀 1개 팀 공고
디자인고도화	'26. 12. 8.(화) ~ 12. 23.(수)	별도 협약에 따른 약 2.5주 과업
검수·지급	'26. 12. 24.(목) ~ 12. 31.(목)	성과물 검수 및 청구절차

3. 일정 변경

- 가) 천재지변, 감염병, 시스템 장애, 정책·예산 변경 또는 그 밖의 불가피한 사유가 있는 경우 주관기관은 일정을 조정할 수 있음
- 나) 변경사항은 공식 홈페이지에 공지하며, 마감일 변경처럼 참가 준비에 중대한 영향을 주는 사항은 가능한 한 충분한 기간을 두고 알림

IV. 참가자자격과 팀 구성

1. 참가자자격

- 가) 국내·외 디자인, 건축·공간, 전시·환경, 서비스·경험, 산업·모듈·제작 등 관련 분야에서 활동하는 기업·기관 또는 개인사업자로서, 사업자등록 또는 이에 준하는 등록을 완료하고 본 공모에 필요한 협약·계약의 체결 및 이행, 수행대가 수령, 성과물 제출·인계와 저작권·재산권 및 디자인 관련 권리의 양도 등 제반 권리·의무를 적법하게 이행할 수 있는 자
- 나) 사업자등록 또는 이에 준하는 등록을 하지 않은 개인은 참가할 수 없으며 면허·지역·학력·수상실적·과거 수행실적은 1단계 참가요건으로 두지 않음
 - 공동응모가 가능하며, 공동응모 구성원은 모두 위 참가자격을 충족해야 하며 공동응모팀은 대표응모자 1인을 지정하고 공동응모협정서를 제출해야 함
 - 대표응모자는 공모 관련 통지, 질의, 협약·계약, 청구·지급 및 권리관계 처리의 공식 창구가 됨
 - 공동응모 구성원 간 업무범위, 권리·의무 및 대가 배분은 구성원 간 협의로 정하며 그 이행은 구성원의 책임으로 함
 - 동일한 기업·기관 또는 개인사업자는 단독 또는 공동응모를 불문하고 둘 이상의 참가팀에 중복하여 참여할 수 없음
 - 국문 또는 영문 이외의 언어로 작성된 사업자등록·법적지위 등 증빙자료는 주요 내용을 확인할 수 있는 국문 또는 영문 번역문을 함께 제출해야 함
 - 해외 참가자는 해당 국가에서 적법하게 등록·활동 중임을 확인할 수 있는 서류를 제출해야 하며, 선정 시 협약·계약, 지급, 세무 및 해외송금에 필요한 대표권·납세·계좌 등의 추가 증빙을 제출할 수 있어야 함

2. 2단계 팀 보강

- 가) 2단계 진출팀은 팀 내부 전문인력 또는 외부 전문가·자문자를 통해 구조·제작·운송·설치·운영 가능성을 검토할 수 있는 전문역량을 확보해야 함
- 나) 이는 법정 설계자 자격이나 구조안전 보증을 요구하는 것이 아니며, 개념 단계의 구현 위험을 점검하기 위한 요건임

3. 팀 구성 변경

- 가) 1단계 제출 마감 이후 대표응모자 및 공동응모 구성원은 임의로 변경할 수 없음
- 나) 다만 사망, 장기치료, 파산·해산 등 불가피한 사유가 있는 경우 증빙자료, 권리·의무 승계확약서 및 주관기관의 사전승인을 받아 변경할 수 있음
- 다) 2단계 전문가 보강은 주관기관 승인 후 허용하며, 보강된 자의 역할과 권리관계를 서면으로 제출해야 함

4. 결격·제척 사유

- 가) 공모계획·지침·심사자료 작성 또는 운영에 직접 관여한 자
- 나) 심사위원과 동일 법인·사무소 소속이거나 최근 3년 이내 고용·공동사업·자문 등 심사의 공정성을 해칠 우려가 있는 관계에 있는 자

- 다) 동일 기업·기관 또는 개인사업자가 복수 팀에 참여하거나 참가자격·대표권 관련 증빙을 허위 또는 부정한 방법으로 제출한 자
- 라) 관계 법령에 따른 부정당업자 제재 또는 공모 참가 제한 중인 자
- 마) 허위·위조 증빙을 제출하거나 표절·도용·제3자 권리침해가 확인된 자

V. 1단계 개념제안

1. 단계의 목적

- 가) 1단계는 디자인의 방향과 통합원리, 다양한 장소·규모·프로그램에 대한 적용·확장 가능성을 익명으로 평가하는 단계임
- 나) 완성도서나 기술적 확정안을 요구하지 않으며 참가자의 무상 작업 부담을 최소화함

2. 제출자료

※ 서식 1~5의 행정서류는 작품파일과 분리하여 자격증빙을 포함하여 별도의 PDF 파일 1개로 제출하며 심사위원에게 제공하지 않음

구분	자료	형식·기준
작품파일	디자인 개념제안서(자유양식)	A3 가로형 6매 이내, PDF 1개, 50MB 이하
참가신청	참가신청서 [서식 1]	대표자 서명 또는 날인
자격증빙	사업자등록증 또는 이에 준하는 국내·외 등록 증빙	공동응모 시 구성원 모두 제출
공동응모	공동응모협정서 [서식 2]	공동응모팀에 한하여 제출
서약	공모 참가 및 준수 서약서 [서식 3]	참가자격중복참가청렴권리공개금자시 사용 여부 포함
개인정보	개인정보 수집·이용 동의서 [서식 4]	참가자 전원 개별 작성·서명
참가자	참가자 명단 [서식 5]	성명, 소속, 전문분야, 주요경력 기재

※ 제출양식은 공모 홈페이지에서 제공하는 공식 국문 또는 영문 서식을 사용하고, 확인·동의 조항을 임의로 삭제하거나 의미를 변경할 수 없음

※ 제안서는 국문 또는 영문 중 하나를 기본 언어로 일관되게 작성함. 다만 국제심사의 원활한 진행을 위해 작품명·핵심 콘셉트·주요 제안내용의 요약은 국문과 영문을 함께 표기하며, 고유명사와 전문용어는 필요한 범위에서 원문을 병기할 수 있음

※ 국·영문 병기는 핵심 요약에 한하며, 1단계 제안서 전체의 국·영문 번역을 요구하지 않음

※ 구조·제작 등 전문가 증빙, 포트폴리오, 과거 실적자료, 견적서와 법정 설계도서는 1단계에서 제출하지 않음

3. A3 제안서 구성

아래 순서는 권장사항이며, 6매 안에서 제안의 논리에 맞게 재구성할 수 있음(자유양식)

페이지	권장 주제	주요 내용
1	비전·해석	작품명·핵심 콘셉트·주요 제안내용 요약(국·영문 병기), WDC 부산과 파빌리온의 역할
2	통합 원칙	형태·재료·색채·그래픽·경험·부품의 연결원리
3	고정 파빌리온	참가자가 선정한 대표 공간 및 장소 해석, 핵심 공간·프로그램·이용자 경험
4	이동식 파빌리온	유형·장소적응·운송·조립·확장의 기본 아이디어
5	운영 시나리오	정보·전시·참여·교류·휴식과 공간전환
6	지속·레거시	기후·접근성·안전·순환·재사용과 확장방향

4. 익명성

- 가) 작품파일에는 참가코드 외에 성명, 서명, 회사·학교·단체명, 로고, 주소, 연락처, 얼굴사진, 식별 가능한 이력·프로젝트명을 표시할 수 없음
- 나) 파일명은 시스템에서 부여한 참가코드를 사용하고 참가자 또는 회사명을 포함하지 않음
- 다) PDF 작성자·제목·주석·레이어·숨김정보 등 메타데이터에서 신원정보를 삭제해야 함
- 라) 신원파일은 작품파일과 분리하여 제출하고 심사위원에게 제공하지 않음
- 마) 경미한 메타데이터는 심사 전 비식별 처리할 수 있으나, 작품내용에서 신원이 명확하게 드러나는 경우 심사대상에서 제외할 수 있음

5. 제출방법

- 가) 공식 온라인 접수시스템을 통해서만 제출하며 전자우편·우편·방문 제출은 인정하지 않음
- 나) 마감시각 전에 모든 필수파일 업로드와 '최종 제출'이 완료되어 접수완료 화면 또는 확인메일이 생성되어야 함
- 다) 마감 전에는 수정 제출할 수 있으며, 최종 제출된 가장 최근 버전을 심사대상으로 함
- 라) 참가자의 컴퓨터·통신망·파일 오류는 원칙적으로 구제사유가 되지 않음. 주관기관이 확인한 접수시스템 장애가 있는 경우 공지를 통해 마감연장 또는 대체 절차를 안내할 수 있음

6. 공개금지

- 가) 참가자는 최종 결과 발표 전까지 제출안의 이미지와 구체적 내용을 홈페이지, SNS, 언론, 전시, 강연 등 외부에 공개해서는 안 되며 공모 참가 사실만 밝힐 수 있음
- 나) 공정성을 중대하게 훼손한 공개는 실격 또는 선정취소 사유가 될 수 있음

VI. 2단계 디자인개발

1. 운영 원칙

- 가) 1단계 심사를 통해 선정된 2단계 진출팀은 별도의 디자인개발 협약을 체결하고 약 4주간 통합 디자인과 구현전략을 구체화함
- 나) 2단계 진출팀에는 동일한 기본자료, 공통조건, 설명기회 및 공식 질의답변을 제공함
- 2단계 세부지침은 1단계 결과 발표 후 동일하게 배포함
 - 세부지침은 기술자료·제출형식·공통 피드백을 보완할 수 있으나 참가자격, 평가기준, 수행대가, 저작권 등 핵심조건을 참가자에게 불리하게 변경할 수 없음
 - 주관기관은 1~2회의 중간점검을 할 수 있으며 중간점검은 방향을 강제하기 위한 것이 아니라 조건 확인과 위험의 조기점검을 위한 절차임
 - 역대 WDC 도시 파빌리온 사례, 부산의 도시·공간·기후 관련 현황, 운영조건, 적용 가능한 시각정체성 자료 등 상세 참고자료는 필요한 권리와 최신성을 확인한 뒤 2단계 진출팀에 동일하게 제공하며 참고사례의 형태를 모방하거나 그대로 적용할 의무는 없음
- 다) 2단계 진출팀은 디자인개발 협약 체결 전 ① 선정·참여 확인자료, ② 참가자격 및 대표권 확인자료, ③ 2단계 보강인력 명단 및 참여관계 확인자료를 제출해야 함. 계좌·세무·해외송금 등 수행대가 지급에 필요한 증빙자료는 주관기관이 정하는 기한까지 별도로 제출함
- 라) 2단계 디자인개발 과정에서 주관기관이 외부 공개가 제한된 자료를 제공하는 경우에는 해당 자료의 이용범위와 관리방법을 별도로 안내하고, 필요한 경우 비밀유지서약서 등 관련 서류를 제출하도록 할 수 있음

2. 제출성과물

성 과 물	수량·분량	세 부 사 항	작성언어
A1 패널	3매	고정 파빌리온 1종 및 이동식 파빌리온 1종의 구체 디자인안, 통합 디자인 체계, 개념 평면·단면, 주요 시각화 및 구현 전략	국·영문 병기
디자인 설명서	A4 20쪽 이내	표지·목차 포함. 콘셉트, 통합 디자인 체계 및 유형별 적용·변형 원칙, 개념 평면·단면, 프로그램, 모듈·운송·조립·해체·재사용·운영 및 비용전략, 주요 구현 위험요인 및 대응방안, 부산지역 디자인·제작·공간·콘텐츠 등 관련 분야와의 협력·참여 가능방안(특정 기업과의 사전계약·참여확약은 요구하지 않음)	동일 내용·구성의 국문본과 영문본 각각 제출
발표자료	25쪽 이내	발표 및 질의응답용 PDF 또는 PPTX	국·영문 병기
대표 시각화	5점 이상	고정 파빌리온의 대표 공간 적용 이미지 및 이동식 파빌리온의 최소 3개 장소 환경 적용 이미지, JPG 또는 PNG	제목·캡션 국·영문 병기

비용·구현표	1식	주요 구성품, 수량·단가범위, 제작·운송·설치·운영의 가정, 확정견적 아님	항목 및 주요 설명 국·영문 병기
구현 위험·대응 표	1식	기후·구조·이용·작업·운영·유지관리 등 주요 구현 위험요인과 대응원칙	항목 및 주요 설명 국·영문 병기
출처·사용목록	1식	폰트·사진·3D 모델·지도·아이콘·데이터·AI 등의 출처와 이용조건	원문 표기 가능, 주요 설명 국·영문 병기

※ 국문과 영문 간 내용은 실질적으로 동일하여야 하며, 번역의 정확성과 두 언어 간 내용의 일치에 대한 책임은 참가자에게 있음

※ 고유명사, 전문용어, 외부 출처 및 원본 데이터 등은 필요한 경우 원문을 함께 표기할 수 있음

3. 발표

- 가) 2단계 최종 발표 및 질의응답은 온라인 화상회의 방식으로 진행하며, 참가팀과 심사위원은 주관기관이 지정한 온라인 플랫폼을 통해 참여함
- 나) 팀별 발표 15분, 질의응답 15분을 원칙으로 하며 모든 팀에 동일한 발표·질의응답 시간을 부여함
- 다) 발표자는 [서식 5] 참가자 명단에 등록된 인력 또는 주관기관의 사전승인을 받은 2단계 보강 인력이어야 하며, 발표 전 신원과 참여관계를 확인할 수 있음
- 라) 주관기관은 발표 전 접속시험을 실시하고, 접속방법·화면공유·음향·발표자료 전환·질의응답 방식 등 온라인 발표에 필요한 조건을 두 팀에 동일하게 안내함
- 마) 심사위원도 동일한 온라인 플랫폼을 통해 심사에 참여하며, 발표자료 열람·질의응답·채점 등 심사절차는 동일한 조건에서 진행함
- 바) 발표순서는 추첨 등 공정한 방법으로 정하며, 참가팀은 다른 팀의 발표 및 질의응답 과정을 열람하거나 참관할 수 없음
- 사) 참가팀의 귀책으로 발생한 통신·장비 장애는 원칙적으로 참가자의 책임으로 하되, 주관기관 또는 공통 플랫폼의 장애 등 참가자에게 책임을 돌리기 어려운 경우에는 심사위원회가 공정성을 해치지 않는 범위에서 재접속·재개 등 필요한 조치를 결정할 수 있음
- 아) 온라인 발표·심사의 공정한 운영과 기록을 위해 주관기관은 발표 및 질의응답 과정을 녹화할 수 있으며, 녹화자료는 공모 운영·분쟁 대응 등 필요한 범위에서만 이용함

4. 기술검토

- 가) 주관기관은 최종심사의 원활한 진행을 위해 2단계 제출안의 비용·일정·운송·조립·안전 등 구현 가능성과 관련한 주요 사항을 사전에 검토할 수 있음
- 나) 기술검토는 심사위원회의 판단을 지원하기 위한 참고절차이며 별도의 점수나 순위를 부여하지 않음. 다만 제안내용에 중대한 허위 또는 명백한 실현 불가능성이 확인되는 경우 심사위원회에 해당 사실을 제공할 수 있음
- 다) 사실관계 확인이 필요한 경우에는 해당 참가팀에 설명을 요청할 수 있으며 참가팀 간 공정성을 해치지 않도록 동일한 기준을 적용함

Ⅶ. 당선작 디자인고도화

1. 성격과 목적

- 가) 디자인고도화는 2단계 성과물을 다시 작성하거나 법정 설계도서로 전환하는 단계가 아님
- 나) 2단계 디자인개발 최종 심사와 기술검토 의견을 반영하고, 당선작의 핵심가치를 유지하면서 2027년 전문설계·기술검토·제작·설치 사업이 이어받을 적용기준과 인계자료를 완성하는 별도 유상 과업임

2. 주요 과업

- 가) (심사·기술의견 조치표) 의견별 반영·미반영·대안과 근거 정리
- 나) (통합 디자인 가이드) 형태·색채·재료·그래픽·사인·가구·콘텐츠·경험 요소의 적용원칙
- 다) (변경관리 기준) 반드시 유지할 핵심요소와 부지·예산·법령·기술조건에 따라 조정 가능한 요소 구분
- 라) (유형별 적용기준) 고정·이동식 파빌리온과 장소 환경별 적용·변형 원칙
- 마) (후속사업 인계자료) 디자인 브리프, 요구성능, 미확정 과제, 위험목록과 우선 검토사항
- 바) (원본·권리자료) 편집 가능한 원본파일, 파일구조 설명, 외부소스·라이선스·AI 사용목록

3. 제출 성과물

성 과 물	수량·형식	세 부 사 항
최종 디자인고도화 보고서	A4 30쪽 내외 PDF 1식	심사·기술의견 반영, 통합 디자인 체계, 고정·이동식 파빌리온 유형별 최종 디자인안, 적용·변형 원칙
통합 디자인 가이드	1식 / PDF	형태·색채·재료·그래픽·사인·가구·콘텐츠·경험 요소의 적용원칙
심사·기술의견 조치표	1식	의견별 반영·미반영·대안 및 근거
후속사업 인계자료	1식	디자인 브리프, 요구성능, 핵심 유지요소, 조정 가능요소, 미확정 과제, 위험목록 및 우선 검토사항
대표 시각화	5점 이상 JPG-PNG	고정·이동식 파빌리온의 최종 디자인 및 주요 적용 이미지
편집 가능한 원본자료	1식	원본 디자인 파일, 그래픽·도면·이미지 등 편집 가능한 데이터 및 파일구조 설명
출처·권리자료	1식	폰트·사진·3D 모델·지도·아이콘·외부소스·생성형 AI 사용 및 라이선스 목록

※ 세부 파일형식·해상도·파일명·제출방법 등은 디자인고도화 협약 또는 별도 과업지침에서 정함

4. 후속사업 연계

- 가) 디자인고도화 성과물은 2027년 추진 예정인 전문설계·기술검토 및 제작·설치 등 후속사업의 기초자료로 활용할 수 있음
- 나) 후속사업 수행자는 본 공모의 디자인고도화 성과물을 기초로 전문설계 및 제작·설치 업무를 수행할 수 있음. 필요한 경우 부산광역시는 당선자와 별도의 자문 또는 디자인 의도 설명에 관한 계약을 체결할 수 있으며, 본 공모의 당선만으로 해당 계약 또는 후속사업 참여권이 발생하지 않음
- 다) 후속사업 추진 과정에서 부지·예산·법령·구조·안전·기술 및 제작·설치 조건 등에 따라 디자인의 구체화 또는 조정이 필요한 경우에는 부산광역시에 양도·귀속되는 권리의 범위에서 필요한 변경·조정을 할 수 있으며, 당선작의 기본 디자인 원칙과 핵심요소를 최대한 존중하고 관계 법령에 따른 당선자의 저작권격을 침해하지 않는 범위에서 추진함

Ⅷ. 심사와 선정

1. 심사위원회

- 가) 심사위원회는 WDC·국제협력, 디자인·공간, 공공·도시, 산업·모듈·제작, 서비스·경험·접근성 등 관련 분야 전문가 5명으로 구성하는 것을 원칙으로 하며 예비위원을 둘 수 있음
- 나) 심사위원은 국내·외 관련 전문기관·단체의 추천 등을 통해 구성할 수 있으며, 심사위원 명단과 주요 경력은 심사위원회 구성 완료 후 1단계 개념제안 심사 전에 공모 홈페이지에 공개함

2. 1단계 개념제안 심사기준

평가항목	배점	평가 관점
WDC 부산 정체성 및 도시 해석	25	• WDC의 가치와 부산의 도시·해양항만산업문화적 특성을 독창적이고 설득력 있게 해석했는가
디자인 창의성·차별성	20	• 통합 콘셉트와 형태·경험·운영 아이디어가 창의적이고 차별성이 있으며 국제적 주목 가능성을 갖추었는가
고정·이동식 파빌리온의 통합성·연계성	20	• 고정 파빌리온과 이동식 파빌리온이 하나의 디자인 원칙과 구성체계로 일관되게 연결되는가
공간·프로그램 활용성	15	• 전시·정보·참여·교류·휴식 등 다양한 프로그램을 수용하고 시민의 이용·접근성을 적절히 고려했는가
디자인 체계의 적용성·확장성	10	• 참가자가 선정한 대표 공간의 장소특성에 적절히 대응하면서, 하나의 디자인 체계가 도심광장·해안수변·행사장 등 서로 다른 장소·규모에 적용되고 확장될 수 있는가
지속가능성·순환성	10	• 부산의 기후환경과 자원순환재사용, WDC 이후 이전재배차레거시의 기본방향을 적절히 고려했는가
합 계	100	

3. 2단계 디자인개발 심사 기준

평가항목	배점	평가 관점
WDC 부산 정체성·상징성	15	• 1단계의 WDC 부산 해석과 정체성이 구체적 디자인으로 발전하여 시민·방문객이 인지·기억할 수 있는 상징성과 경험을 갖추었는가
디자인 창의성·차별성	10	• 1단계에서 제안한 창의적 개념과 차별성이 구체화 과정에서도 유지·발전되었는가
통합 디자인 완성도·일관성	20	• 고정·이동식 파빌리온의 디자인 체계, 유형별 적용원칙과 세부 요소가 일관되고 완성도 있게 구체화되었는가
공간·프로그램 활용성	10	• 이용자 동선·접근성·공간전환과 전시·정보·참여·교류·휴식 등 프로그램 운영 및 시민 활용이 적절한가
모듈성·이동성·재사용성	20	• 반복 운송·조립·해체·보관, 장소적응·확장 및 재사용이 현실적으로 가능하도록 구체화되었는가

실현성·경제성	15	• 제작·설치·운영 여건과 비용계획을 고려할 때 실제 구현이 가능하고 경제적이며, 부산지역 디자인·제작·공간·콘텐츠 등 관련 분야와의 협력·참여 가능방안이 후속 구현과 현실적으로 연계되는가
안전성·지속가능성	10	• 강풍·집중호우·폭염·염해 등 부산의 기후환경과 작업·이용 안전, 유지관리 및 전 생애주기 지속가능성을 적절히 고려했는가
합 계	100	

4. 채점·선정 원칙

- 가) 재적위원 5명 중 4명 이상 출석해야 하며, 제척·회피로 유효위원이 4명 미만인 경우 심사를 연기하거나 예비위원을 위촉할 수 있음
- 나) 유효위원이 5명인 경우 작품별 최고점과 최저점 각 1개를 제외한 3명의 총점 평균을 사용하며, 같은 최고점 또는 최저점이 여러 개인 경우에도 각 1개만 제외함
- 다) 유효위원이 4명인 경우 4명의 총점 평균을 사용함
- 라) 평균점수는 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 둘째 자리까지 산정함
- 마) 1단계 개념제안 심사는 평균점수 고득점 순으로 2개 팀을 2단계 진출팀으로 선정하며, 동점자가 발생한 경우 WDC 부산 정체성 및 도시 해석 → 디자인 창의성·차별성 → 고정·이동식 파빌리온의 통합성·연계성의 고득점 순으로 순위를 정함
- 바) 2단계 디자인개발 심사는 평균점수 고득점 순으로 최종 당선팀 1개 팀을 선정하며, 동점이 발생한 경우 통합 디자인 완성도·일관성 → 모듈성·이동성·재사용성 → WDC 부산 정체성·상징성의 고득점 순으로 순위를 정하며, 계속 동점인 경우 심사위원 투표로 결정함
- 사) 1단계에서 심사위원 평균점수가 70점 미만인 작품은 2단계 진출대상에서 제외하며, 적격작이 2개 미만인 경우 심사위원회의 의결에 따라 진출팀 수를 축소하거나 선정하지 않을 수 있음
- 아) 2단계에서 최고 평균점수가 70점 미만인 경우 심사위원회의 의결에 따라 최종 당선팀을 선정하지 않을 수 있음

5. 결과와 이의

- 가) 주관기관은 선정결과, 심사총평과 필요한 범위의 평가정보를 공개할 수 있음
- 나) 심사위원의 전문적 판단 자체는 이의 대상이 아니며, 참가자는 절차상 중대한 하자에 한하여 결과 공고일 다음 날부터 3영업일 이내에 서면으로 이의를 제기할 수 있음

IX. 수행대가와 권리

1. 수행대가

구분	대상	금액	지급조건
2단계 디자인개발	2단계 진출 2개 팀	각 20,000,000원	협약에서 정한 과업 수행, 성과물 제출 및 발표 완료 확인 후 지급
당선작 디자인고도화	최종 당선팀 1개 팀	50,000,000원	별도 협약에 따른 성과물 제출 및 검수 완료 후 지급

- 가) 상기 금액에는 부가가치세 등 국내·외 관계 법령에 따라 발생하는 세금 및 제세공과금이 포함되며, 참가자의 국내·외 사업자 지위와 세무관계에 따라 지급·증빙 방식 및 실수령액이 달라질 수 있음
- 나) 수행대가는 원화(KRW)를 기준으로 산정함. 국내 지급은 원화로 지급하며, 해외송금이 필요한 경우에는 송금일의 외국환은행 적용환율에 따라 송금 가능한 외화로 환산하여 지급할 수 있음. 환전 및 해외송금 과정에서 발생하는 중계·수취은행 수수료는 수취인이 부담하는 것을 원칙으로 함
- 다) 공동응모팀의 수행대가는 대표응모자에게 일괄 지급하는 것을 원칙으로 하며, 대가 배분은 구성원 간 합의에 따름
- 라) 2단계 디자인개발 및 당선작 디자인고도화의 수행범위, 성과물 검수, 지급절차, 중도 종료 시 정산 등 구체적인 사항은 각각의 협약에서 정함

2. 저작권재산권 및 디자인권

- 가) 1단계 미선정작과 2단계 비당선작의 저작권은 아래에서 정한 이용허락을 전제로 원칙적으로 해당 저작권자에게 있음. 최종 당선작 및 디자인고도화 성과물의 저작권재산권과 디자인 관련 권리는 각 단계별 해당 수행대가 지급을 조건으로 부산광역시에 양도·귀속함. 구체적인 권리의 범위, 양도 시점 및 절차는 최종 당선팀과 체결하는 별도 협약에서 정함
- 나) 작품의 선정단계와 지급대가에 따른 권리관계는 다음과 같이 구분함

항 목	세 부 내 용
1단계 미선정작	- 심사·접수확인·분쟁대응 외의 공개·홍보·사업 이용은 하지 않음 - 다만 공모 종료 후 전시·홍보·아카이브·디자인 정책자료 등 공익적·비상업적 목적으로 활용할 필요가 있는 경우에는 해당 창작자의 별도 동의를 받아 동의된 범위에서 이용할 수 있음
2단계 제출작	- 디자인개발 수행대가 지급을 조건으로 주관기관에게 공모 심사, 기록, 전시, 보도, 비영리 홍보를 위한 비독점적 이용을 허락함 - 공개 시 합리적인 방식으로 저작자를 표시하며, 이 범위를 넘는 사업적 이용은 별도 합의를 원칙으로 함. 다만 최종 당선작에는 다음 항의 이용범위를 적용함 - 디자인개발 수행대가 지급 전에는 주관기관이 선정결과 발표를 위한 목적으로만 팀명, 대표자명, 작품명 및 대표 이미지를 공개할 수 있음. 이 항에 따른 그 밖의 전시·보도·홍보 이용은 디자인개발 수행대가 지급을 조건으로 함
최종 당선작	각 단계별 해당 수행대가 지급을 조건으로 최종 당선작 및 디자인고도화 성과물의 저작권재산권과 디자인 관련 권리는 별도 협약에서 정하는 바에 따라 부산광역시에 양도·귀속됨

	• 별도 협약에서는 부산광역시가 후속 전문설계·기술검토·제작·설치·운영 및 관련 사업 목적을 위하여 성과물을 이용·수정·변형하고, 주관기관 및 후속 수행자에게 이를 이용하게 하는 데 필요한 권리를 확보하도록 함. 권리이전, 원본자료, 외부 소스, 제3자 권리 및 저작권격권에 관한 세부사항은 해당 협약에서 정함
--	---

3. 변경과 성명표시

- 가) 부산광역시 및 주관기관의 당선작 이용·수정·보완·변형 범위와 절차는 후속사업의 목적, 관계 법령 및 별도 협약에서 정한 범위에 따름
- 나) 후속 수행자의 이용 및 제3자 이용에 필요한 구체적인 권리처리와 당선자 협의자문에 관한 사항은 별도 협약에서 정함
- 다) 저작권격권은 창작자에게 유지되며, 성명표시 등 구체적인 사항은 관계 법령 및 별도 협약에서 정함

4. 독창성·외부소스·생성형 AI

- 가) 참가자는 응모작이 참가자의 창작적 기여를 바탕으로 작성되었으며 타인의 저작권·상표권·디자인권·초상권·영업비밀 등 제3자 권리를 침해하지 않음을 보증해야 함
- 나) 폰트, 사진, 지도, 3D 모델, 아이콘, 데이터, 오픈소스 등은 출처와 라이선스, 이용매체·기간·변형 가능 여부를 기록해야 함
- 다) 생성형 AI 사용은 금지하지 않음. 1단계에서는 사용 여부를 [서식 3]에 표시하고, 2단계 디자인개발 및 디자인고도화에서는 사용 도구, 사용단계·범위 및 참가자의 수정·보완·검토 내용을 출처·사용목록에 기재함. 주요 프롬프트 전문이나 영업비밀의 제출은 요구하지 않음
- 라) 외부소스·AI 출력물 등 제3자 권리 자료는 해당 이용허락의 범위 내에서만 이용하며 최종 당선자는 자료의 종류와 이용조건·기간·매체·변형 가능 여부를 부산광역시와 주관기관에 서면으로 고지해야 함. 해당 자료는 저작재산권 및 디자인 관련 권리의 양도 대상에서 제외되며, 사업 수행에 필요한 권리를 확보하지 못한 경우 참가자는 이를 대체해야 함

5. 권리침해 소명

- 가) 선정작이 제3자의 권리를 침해한다고 볼 상당한 사유가 있는 경우, 주관기관은 선정취소 또는 수행대가 환수 여부를 결정하기 전에 해당 참가자에게 그 사유와 근거자료를 서면으로 통지하고 합리적인 기간을 정하여 소명기회를 부여함
- 나) 참가자의 소명내용(있는 경우)과 확보된 자료를 검토한 후 권리침해가 확인되는 경우, 선정취소 및 수행대가의 전부 또는 일부 환수 여부는 본 지침에 따르며, 해당 협약이 체결된 경우에는 그 협약도 적용함

X. 공모 운영·실격·분쟁

1. 질의와 공지

- 가) 질의는 공모 홈페이지의 지정 양식과 채널로만 접수함
- 나) 개별 전화·전자우편·대면 문의에 대한 비공식 설명은 공모조건으로 효력이 없음
- 다) 공식 답변은 질문자의 신원을 제외하고 모든 참가자에게 동일하게 공개함

2. 실격·선정취소·환수

- 가) 1단계 심사대상 제외 또는 실격 사유

- 마감시각 이후 제출하거나 필수자료가 중대하게 누락된 경우
- 제출한 작품파일이 열리지 않거나 정상적인 심사가 불가능한 경우
- 작품내용에서 참가자의 성명·회사명·로고 등 신원이 식별되는 중대한 익명성 위반이 있는 경우
- 중복참가, 참가자격 미충족 또는 결격사유가 확인된 경우
- 참가자격·대표권 등 제출 증빙을 허위 또는 위조하여 제출한 경우
- 심사위원에게 접촉·청탁하거나 그 밖에 심사에 부당한 영향을 주려는 행위가 확인된 경우
- 표절·도용하거나, 타 공모에서 이미 수상한 작품, 현재 다른 공모에 중복 응모 중인 작품 또는 이미 공개·상용화된 작품과 실질적으로 동일한 작품을 제출한 경우
- 저작권·상표권·디자인권 등 제3자의 권리를 침해한 경우

- 나) 2단계 디자인개발 과정의 실격 또는 선정취소 사유

- 2단계 제출기한을 준수하지 않거나 필수 성과물을 중대하게 누락한 경우
- 정당한 사유 없이 디자인개발 협약 체결 또는 과업수행을 거부한 경우
- 참가자격·팀 구성·대표권 등에 중대한 변경 또는 허위 사실이 확인된 경우
- 심사위원에게 접촉·청탁하거나 심사에 부당한 영향을 주려는 행위가 확인된 경우
- 제출성과물의 표절·도용 또는 제3자 권리침해가 확인된 경우
- 최종 결과 발표 전 제출안의 이미지 또는 구체적인 내용을 외부에 공개하여 심사의 공정성을 중대하게 훼손한 경우

- 다) 형식상 경미한 오류로서 공정성이나 작품내용에 영향을 주지 않고 주관기관이 직접 비식별·보정할 수 있는 사항은 실격하지 않을 수 있음. 다만 특정 참가팀에게만 추가 제출 또는 작품내용의 보완기회를 부여하지 않음

- 라) 2단계 진출 또는 최종 당선 이후 결격사유, 허위·위조 증빙, 표절·도용, 제3자 권리침해 등 중대한 위반사실이 확인되거나 정당한 사유 없이 협약 체결 또는 과업수행을 거부한 경우 선정을 취소할 수 있음

- 마) 실격, 선정취소 및 수행대가 환수는 본 지침에 따르며, 해당 협약이 체결된 경우에는 그 협약도 적용함. 참가자의 자격, 행위 또는 권리침해에 관한 다툼 있는 사실을 기초로 결정을 하는 경우, 주관기관은 결정 전에 참가자에게 그 사유와 근거자료를 통지하고 합리적인 소명기회를 부여함. 구체적인 절차, 환수 범위 및 중도 종료 시 정산방법은 해당 협약에서 정함

3. 2단계 진출팀의 포기

2단계 진출팀이 디자인개발 협약 체결 전에 포기하거나 결격으로 취소된 경우, 주관기관은 부산광역시와 협의하여 심사위원회의 순위와 적격성을 확인하고 차순위팀을 선정하거나 남은 팀만으로 진행하거나 2단계를 취소할 수 있음. 이 경우 모든 참가자에게 동일한 기준으로 공지함

4. 공모의 변경·중단·취소

- 가) 천재지변, 정책·예산 변경, 유효작품 부족, 확인된 시스템 장애 또는 공익상 불가피한 사유가 있는 경우 공모를 변경·중단·취소할 수 있음
- 나) 핵심조건의 변경은 정정공고로 알리며 2단계 착수 이후 참가자에게 귀책이 없는 사유로 중단하는 경우 실제 이행분은 해당 협약에서 정한 기준에 따라 정산함

5. 개인정보와 자료관리

- 가) 1단계에서는 참가자 식별·연락·자격확인에 필요한 최소정보만 수집함
- 나) 계좌·납세·송금자료는 2단계 진출팀 및 최종 당선팀 등 지급대상자에게만 별도로 수집함
- 다) 미선정 참가자의 개인정보와 신원자료는 [서식 4]에서 정한 보유기간의 경과 또는 처리목적 달성 후 지체 없이 파기함. 다만 관계 법령 또는 기록물관리 기준에 따라 보존이 필요한 경우에는 해당 기준에 따름
- 라) 선정·협약·지급·분쟁 관련 자료는 관계 법령과 내부 기록물·회계규정에서 정한 기간 동안 보유함
- 마) 별도 동의를 받은 대표 이미지와 공모기록은 동의 범위에서 보관·이용할 수 있음

6. 결과 발표 후 이용

- 가) 참가자는 최종 결과 발표 후 나)항을 준수하는 범위에서 자신의 포트폴리오에 공모 참가 사실과 제출물을 게재할 수 있음. 최종 당선작 및 디자인고도화 성과물의 권리양도는 해당 참가자가 위 목적을 위해 그 자료를 이용할 수 있는 권한을 제한하지 않음
- 나) 다만 주관기관이 비공개로 제공한 기술자료·개인정보·제3자의 영업비밀을 공개해서는 안 됨
- 다) 주관기관은 IX.2에서 허용된 범위에서 선정팀·당선팀의 팀명, 대표자명, 작품명, 대표 이미지 및 심사총평을 공개할 수 있음

7. 분쟁해결과 준거

- 가) 공모와 관련한 분쟁은 당사자 간 협의를 통해 해결하도록 노력함
- 나) 협의로 해결되지 않는 저작권·아이디어 분쟁은 한국저작권위원회 등 전문 조정기관의 조정을 이용할 수 있으며, 그 밖의 분쟁은 대한민국 법령을 준거로 관계 법령이 정한 관할법원에서 해결함

8. 지침에 정하지 않은 사항

이 지침에 정하지 않은 사항은 관계 법령과 본 공모의 목적, 공정성·투명성·동등대우 원칙에 따라 주관기관과 부산광역시가 협의하여 정하며, 참가팀의 권리·의무 또는 공모조건에 영향을 미치는 사항은 공식 홈페이지를 통해 공지함